

La fuste désigne de nos jours un procédé de construction en bois brut, rondins ou bois équarris, mais toujours bois de pays, qui conservent leur forme naturelle et sont ajustés bois sur bois. Ils peuvent être assemblés par empilage suivant des techniques d'ajustage de grande précision, avec ou sans débords apparents, mais également utilisés dans des structures poteaux-poutres ou colombage qui permettent la mise en œuvre conjointe de divers matériaux, naturels ou synthétiques, tels que pierre, torchis, chanvre ou autres.

Il s'agit donc d'une technique d'ajustage qui fait appel à un traçage de précision. Cette méthode de construction, d'une grande souplesse, permet aux architectes de s'adapter à l'architecture locale et de respecter ses contraintes.

La fuste, point de rencontre entre la force de la nature et l'art de l'homme, n'est pas une architecture, mais une technique au service de l'architecture contemporaine : elle peut alors devenir un art.

T.H.

